



NORD
NORD Stage 2



GUIA DO USUÁRIO

nord®

Obrigado por escolher o **NORD Stage2** da NORD, um equipamento de alta qualidade indicado para aplicações particulares ou profissionais exclusivamente trazido para você através da Quanta Brasil.

Para ajudá-lo a tirar o máximo proveito de seu equipamento de uma forma rápida oferecemos este **Guia do usuário**. Aqui você vai encontrar as informações mais importantes para a utilização correta do produto.



Onde buscar ajuda adicional

Lembre-se que a equipe técnica da Quanta está à disposição para atender gratuitamente a sua ligação de suporte técnico*, basta entrar em contato pelo telefone ou pelo e-mail.

Caso você necessite de auxílio de manutenção, seja dentro ou fora do prazo de garantia, entre em contato, teremos prazer em atendê-lo.

Suporte técnico ou manutenção:

55 (19) 3741 4647
suporte@quanta.com.br

*Pelo período de três meses a partir da data de compra do produto.

Sumário

Principais características do produto	6
Modelos de Stage 2	8
Itens inclusos.....	8
Precauções	8
Conexões, entradas e saídas	9
Controles Básicos	11
Editando timbres.....	12
Live Mode	13
Ativando efeitos	13
Dividindo o teclado	14
Nomeando programas.....	16
Botão Pânico, saída mono e botão Master.....	16
Conclusão.....	17

Principais características do produto



NORD Stage 2

Representando um novo e impressionante avanço para a série Stage, o Nord Stage 2 mostra-se como o instrumento mais emblemático da marca.

Utilizando tecnologia de última geração para a produção de sons de pianos, órgãos e sintetizadores, aliada a uma interface amigável e bem pensada, uma escolha de teclas premium e um nível quase obsessivo de controle de qualidade, o Stage 2 verdadeiramente destaca-se como um instrumento para o músico profissional, não só no estúdio mas, principalmente, no palco.

O Nord Stage 2 é compatível com o Nord Sample Library e também com o software Nord Sample Editor, que lhe permite criar seus próprios instrumentos sampleados, proporcionando infinitas possibilidades. A compatibilidade com o Nord Sample Library torna o Stage 2 um instrumento altamente expansível e profissional.

Dentre suas principais características, destacam-se:

- Pianos acústicos baseados em samples de altíssima qualidade;
- Pianos elétricos vintage;
- String Resonance – reprodução fiel da ressonância das cordas;
- Função Selectable Piano Release – permite o ajuste da duração das notas depois de tocadas;
- Mais realismo com a função Dynamic Pedal Noise – a utilização do Nord Triple Pedal (opcional) adiciona uma série de ruídos mecânicos que trazem texturas incríveis e realismo sem precedentes aos timbres do Stage 2.
- Compatível com o Nord Piano Library.
- Modelagem Nord B3 de última geração;
- Simulações fiéis dos órgãos Vox e Farfisa;
- Simulação avançada de rotary speaker com controles de velocidade;
- Ajustes do drawbar bastante simplificados com a ajuda das barras de leds.
- Síntese analógica poderosa – FM e Wavetable;
- Reprodutor de amostras;
- Compatível com o Nord Sample Library;
- Software Nord Sample Editor incluso;
- Arpegiador;



- Master Clock – possibilidade de sincronismo com efeitos ou com outros dispositivos MIDI.

Modelos de Stage 2

O NORD Stage 2 conta com 3 modelos: o Stage 2 HA88 e o Stage 2 HA76 contam com teclas tipo Hammer Action (simulação de piano). Já o Stage 2 SW73 possui um teclado de 73 teclas semi-pesadas. Fora o tipo de teclas, os teclados são semelhantes em todas as outras capacidades e recursos.

Itens inclusos

- Nord Stage 2
- Cabo de alimentação
- 1 Pedal Sustain
- Guia Rápido (este)

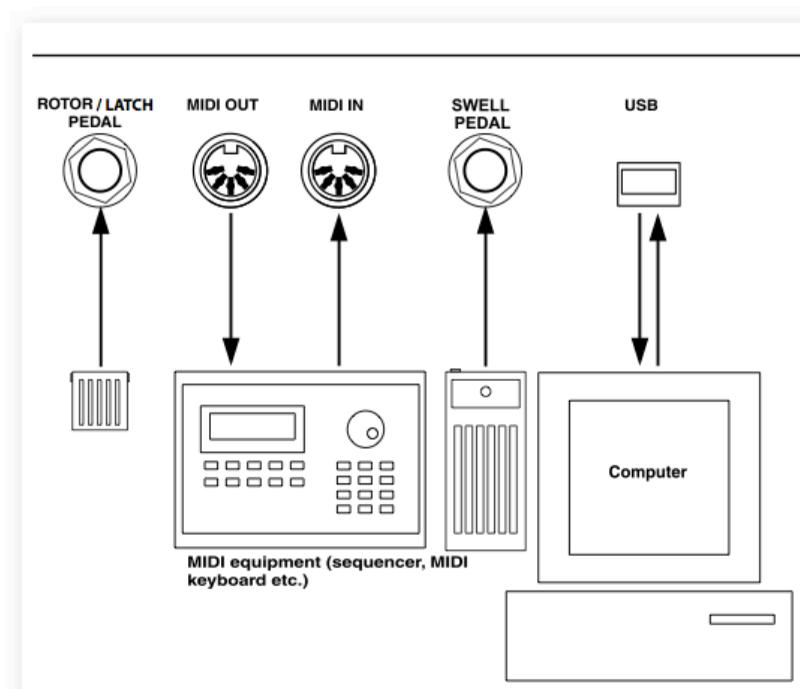
Precauções

1. Certifique-se que a alimentação em força corresponde a do teclado. Embora não totalmente necessário, o uso de um estabilizador ou no-break garante uma alimentação em força constante e sem variações. Isto evita danos ao equipamento em caso de alteração de energia e curtos no ambiente de uso do teclado.

2. Não coloque copos e outros objetos com líquidos sobre o equipamento sob risco de acidentes. O mesmo vale para objetos quentes.
3. Use um suporte de teclado seguro, ou apoie seu equipamento sobre uma superfície estável, sem variações de temperatura.
4. Use um case seguro para transporte.
5. Consulte o suporte Quanta em caso de dúvidas.
55 (19) 3741 4647
suporte@quanta.com.br

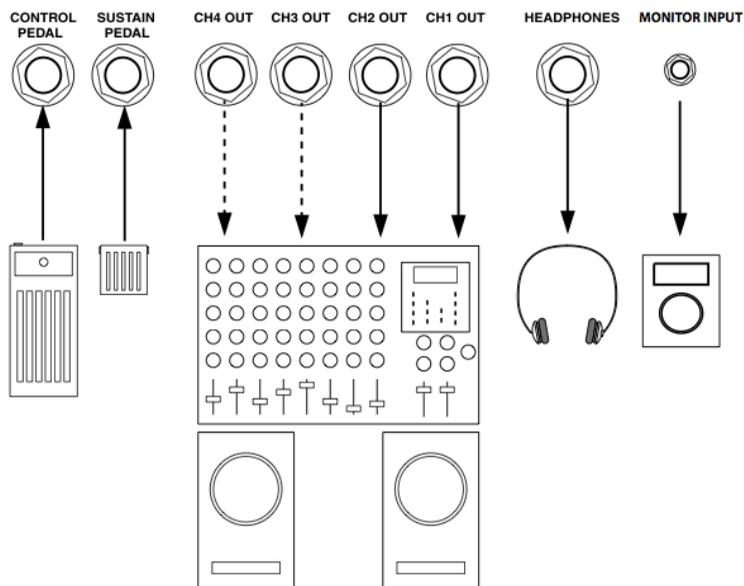
Conexões, entradas e saídas

Após conectar o cabo de força (certificando-se de estar usando a voltagem correta), ainda não ligue o teclado. Conecte antes o Pedal sustain. Abaixo um diagrama do painel traseiro e possibilidades de conexão.



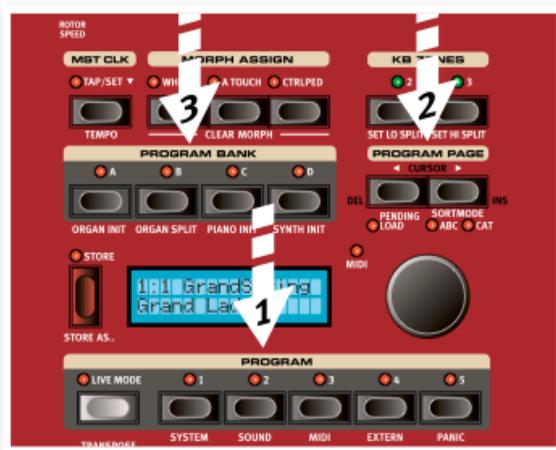
As saídas principais CH1 e 2 levam sinal estéreo do teclado para sua mesa de som ou interface de áudio. A saída Headphone corresponde a de fones de ouvido estéreo. A conexão USB leva sinais ao computador e serve para a atualização de software e atualização de sons do Stage 2. Outras entradas de pedais de expressão e controle e entradas e saídas MIDI compõe as possibilidades restantes de conexão do Stage2. Faça estas conexões sempre com seu teclado

desligado e seus monitores em volume mínimo para evitar sons de conexão e inicialização. Agora ligue o NORD Stage 2.



Controles Básicos

O NORD Stage 2 tem espaço para até 400 programas (Programs)(1), acessados por seus 4 bancos (Banks)(3). A página de bancos pode ser mudada em Program Page (2). Mantendo um dos botões de Program Page (2) pressionados automaticamente vão se mostrando as páginas seguintes.



O botão giratório preto ao lado do display também pode ser usado para correr pelos programas (timbres).

O botão Shift localizado abaixo dos botões 4 e 5 da seção Program quando pressionado junto aos botões desta seção dão a possibilidade de novas funções.

Editando timbres

Com qualquer timbre aberto use os knobs de controle e efeitos para ajustar o melhor som, você pode salvá-lo como um novo timbre, clique em Store ao lado do visor principal, será perguntado onde quer salvar, use os botões de banco (Bank) e Page (página) para escolher um local vazio, pois se quiser sobrescrever um timbre de fábrica é necessário

desativar a proteção de memória. (Shift pressionado + Program botão 1, chegue até System Menu e nos ajustes de proteção de memória, coloque Memory Protect em OFF)

Live Mode

O Live Mode serve para armazenar 5 timbres que você tenha editado sem necessidade de usar o comando Store. Eles permanecerão armazenados no Live Mode mesmo desligando-se o Stage 2.

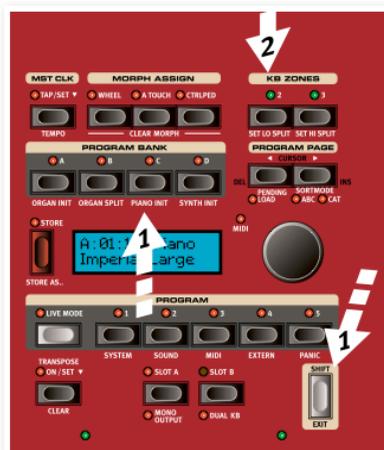
Aperte o Live Mode, use os 5 botões de Program, faça as mudanças necessárias. Quando sair do Live Mode ou acessar outro timbre as últimas mudanças lá permanecerão.

Ativando efeitos

Pressione o botão REVERB (1), ajuste a intensidade no botão giratório Dry-WET (2), ative o tipo de delay pressionando o botão uma vez, a seta 4 da figura acima indica que o efeito está sendo colocado no Piano. A seta 5 mostra os encoders giratórios de controle para tempo e intensidade de feedback do delay.



Dividindo o teclado



1. Aperte um dos botões do KB Zones (2), que são as regiões do teclado. Dividindo o teclado em duas ou três regiões conforme o botão acionado. Neste exemplo vamos apertar no botão de duas regiões.



2. Aperte SHIFT + KB Zone Select do Piano repetidamente (figura acima), até a luz verde estar em UP e HI, e a luz de LO estiver apagada, assim estamos colocando o timbre de piano na parte direita do teclado.



3. Aperte SHIFT + KB Zone Select do Synth (sintetizador) e desta vez deixa apenas a luz LO acesa e as outras apagadas, assim você estará colocando o sintetizador a esquerda do teclado.
- 4.



Nomeando programas

1. Aperte SHIFT + Store AS.. uma vez. No visor aparecerá NAME.
2. Gire o Dial principal para mudar a categoria.
3. Pressione o botão Page para mover o cursor para a primeira letra do nome.
4. Gire o Dial e escolha a letra, espaço ou símbolo desejado.
5. Aperte KB Zone para mudar para a próxima letra.
6. Aperte Store e siga as instruções anteriores de armazenamento de timbres.

Botão Pânico, saída mono e botão Master

Mantenha apertado SHIFT e o botão 5 da seção Program para ativar a função Pânico para ressetar o Stage 2, caso haja algum problema sonoro ou com mensagens MIDI.

Para saída e efeitos em MONO aperte SHIFT + SLOT A MONO (abaixo da seção Program).

O botão giratório Master controla a saída de volume geral do Stage 2.



Conclusão

Parabéns! Agora você está apto a desfrutar da qualidade e benefícios oferecidos por este produto, mas não se esqueça: Se precisar de ajuda, conte com a gente!



Venda direta para
mercado corporativo



Editora digital



Soluções para
live PA



Distribuição para lojas
de varejo



Suporte e
assistência técnica



Comércio
eletrônico